57

12 EKİM CUMA • SAYI: 2007/41 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL. www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

Fırçabıyık "sıcak takip" için Bush'tan izin bekliyor.

FERMUAR

24 saat içinde 15 askerimizi kaybettik. Bütün dış politikasını ABD'ye bağlamış olan fırçabıyık hala Bush'tan "sıcak takip" için bi işaret bekliyor.

HABAR DEĞERİ

• Rusya'da yapılan bir araştırmaya göre ülkede 100 yaşını dolduran 6 bin 800 kişi yaşıyor. 350 bin kişi ise 90 yaşını aşmış durumda, bizim yarına çıkacağımız belli değil lan.

• İstanbul daki çiftlerin **%97**'si sahil şeridinde gül satan esmer vatandaşlara yakalanmamak için ayrılmayı uygun bulmuş.

• Yaşlı kişilerin yıllar süren araştırmalarına göre beşer şaşarmış.

• Büyük şirketlerde çalışan insanlar üzerinde yapılan bir araştırmaya göre; psikoloğa gitmek yerine, şirketteki kızların fiziksel özelliklerinden bahsetmenin daha rahatlatıcı bir şey olduğu kanıtlanmış *(tamam inin adamların üzerinden)*.

• Başbakan Erdoğan üzerinde yapılan bir araştırmaya göre sürekli arabada kilitli kalmasından ötürü, gezilere, açılışlara, bakkala-çakkala bisiklet ile gitmenin daha iyi olacağı kanısında.

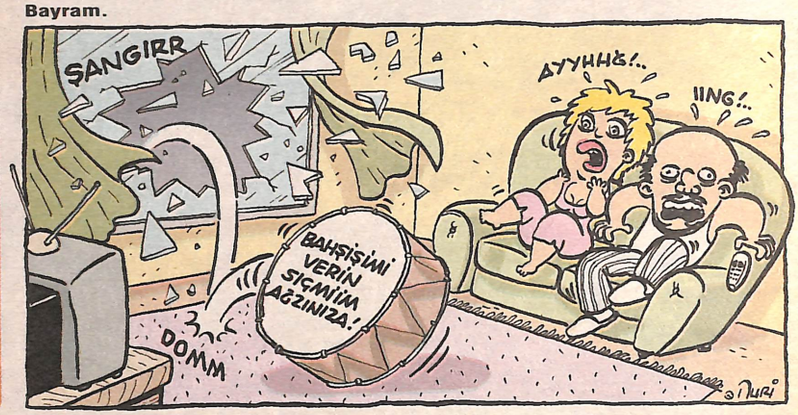
• Acar muhabirlerimizden Cihan Kılıç'ın yaptığı bir araştırmaya göre Türkiye deki kızların **%67**'sini koluna çizdiği dövmeler ile kolayca tavlayabilirmiş bu.

• Yaşlılar üzerinde yapılan bir araştırmaya göre; tutup sallayınca öldükleri anlaşıldı, tutup sallamamak mümkünse hiç dokunmamak en iyisi, hatta bunamışları hiç sallamamak en makbulesi, ne derse desin arkadaş.

• Uzmanlar soruyor; Üç kelime, yerli birinciyi anlatıyorum..

• Uzmanlar cevaplanıyor; Koşuyorsun, yürümek yürümek cep de.

Bayram.



POPSOPA ALATURKA

Sopa Alan

*Sopa cümleten herkese iyi bayramlar diler.

*25 bin Türk Telekom çalışanı 16 Ekim'de greve gidiyor... Sopa grevci işçilerin yanında...(Cem Yılmaz da reklamında yeraldığı kurumun ezilen çalışan. larını görse...)

*İki bayram arası dayak olur, ona göre...

*Nükleer santrala hayır!

*Sopa, kadınlara kota uygulansın istiyor...

*301'e de hayır... 501'e de ...

*Kezman ayağını denk al, yere sağlam bas oğlum kalecinin ayağına di'l... İşte böyle sopa yemeden daha çok ağlarsın...

*Hadi gene iyiyiz, yağmur yağacakmış...

sopaulan@gmail.com

FERHAR

"35 Aydının vahşice yakıldığı Madımak Oteli hala et lokantası olarak hizmet veriyor, buranın müzeye dönüştürülmesini istiyoruz" diyen Alevi dernekleri federasyonu başkanı saldırıya uğradı.

Ekonomideki bütün kararları hükümet adına alan IMF heyeti, görüşmelerde bulunmak üzere Ankara'da...

Yeni anayasa taslağı hala ortaya çıkmadı.

Bush'un vudu bebeği "Voodoo Kit" piyasada...

Formpolite

REFERANDUM

BYCALL

Arkadaşlar niye milleti oyalıyosunuz bunlarla. Soracağınız iki soru da belli: 1- En sevdiğiniz 11. cumhurbaşkanı kimdir? 2- Anayasa değişikliklerine evet derken neler hissedeceksiniz?.. Bunun için referanduma ne gerek var. Lisedeki gibi bi ajanda bulun, değişe değişe hevesinizi alana kadara birbirinize anket yapın... Bu arada Ankara'nın suyu yine bitiyo bari ağzınızı değmeden için de herkes içsin lan!.. >:|

MİSLER GİBİ

GÜZEL ŞİŞLİ

Banyo ihtiyacın falan olursa direk bana gel. Battal boy leğen aldım. Bi ucunda sen çimersin diğer ucunda da ben bulaşık yıkarım. Malum titiz insanım ben. Temiz Şişli..:)))

TEMİZ SOPA

BYCALL

Olum delikanlıysan msn'ini ver lan!.. Çünkü delikanlı olan, korkmayan adam msn'ini verir. Ver de ekleyim allah ne verdiyse verrr!...

REFERANDUM

AMPUL_54

Elimde referandum fotokopileriyle koşarak girdim köşke. İki el havaya 'aşşşaaa gel aşşaa' diye bağırdım. Baktım ses yok. Girdim içeri bu hala uyuyo ortalık dağınık, bulaşık desen dağ gibi. Kalk olum dedim işimiz çok. Hiç oralı olmayınca dur şunun altından minderini çekiyim dedim. Yanına yaklaşmamla yorganların altına özenle döşenmiş yastıkları farketmem bir oldu. Hemen aradım bunu nerdesin dedim. Abi dedi strazburgdayım. Dedim olum niye bakmıyon köşke, kolay mı çıktık buraya. Hem dedim sen napıyon orda. Abi eski dersaneden arkadaşlarla takılıyoz biraz dedi. İyi dedim ben referanduma gidiyom yetişirsin...

STRAZBURG

BEYAZ KÖŞK

Çok sevdiler lan burda beni, hatta bizim oğlumuz ol dediler. Ben de olmaz dedim. Köşke daha yeni çıktık, bulaşık sırası falan yapıcaz dedim. Sonra bi baktım IMF heyeti, koştum hemen yanlarına notlarımı gösterdim belki burs veririler diye... $))

Cüneyt İnay

Irak'ta yaralanan ya da sakat kalan ABD askerlerinin bakımı için harcanan para 700 milyar doları aşınca Bush, bütçeden tedaviye ayrılan ödeneği kesti.

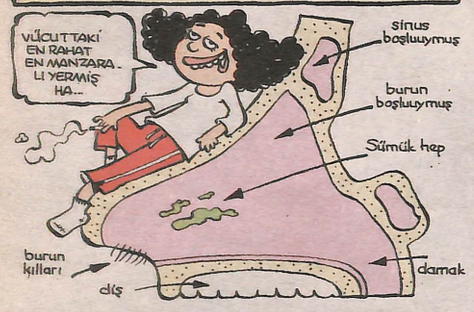
Amerika'nın yeni başkan adayı Hillary Clinton.

Böyleyken Böyle

Semra Can

BURUN...

1) Burun çok acayip önemlidir. Çünkü yüzün tam ortasında durur. Bi insanın güzel ya da çirkin sayılma nedenidir... Yoksa bu kadar estetik yapılmasını nasıl açıklarım di mi?.



2) Dedemin burnu çok büyüktü. Karikatür burun gibi... Ama bi hastalık bişiy yüzünden öyle olmuş... Olsun ben gene de dedeme benzerim diye çok korktum, korkarım

3) Seneler önce tanıdım biri vardı ve onunla her karşılaşmada burnumu sürekli siliyodum... Sonra biri dedi ki "onun burnu estetik yae." Meğersem kusursuz estetikli burnundan rahatsız oluyomuşum... (Deli miyim acaba?)

4) Böyleyken böyle'den dev hizmet... Siz de benim gibi dünyayı ikiye ayırmak isteyen denyolardan mısınız? İşte cevabım...

5) Tam da büyürken ilk burun mu büyür ne?. İşte o zamanlarda, özellikle çekilen vesikalık fotolarda coşkulu bi burun sahibiydim... Ama liseye geçince, sinsicesine tüm yeni arkadaşlarımı koca burunlu kızlardan seçtim de, ancak rahat ettim...

6) Ter kokmuyum diye parfüm sürmek ama bu seferde lezlak insan, kayısı insan, menekşe insan olmak var... Bi de erkeklerde çam kokusu var, varki insan dili Ayder yaylası...

7) Burun burun diyipte burun karıştırmaktan söz etmemek naiflik olmasın diye...

8) Burunda sümük... Olabilir... O sümüğün bir kılın ucunda olması ve burna sığamayıp bi de her nefes alış verişte, içeri dışarı girip çıkması... Bi insanın bittii andır o...

9) Bi de çalışırken tam arkanda dikilip, çizimini izleyip, hıfsı sıhha enstitüsü diye nefes alan var ki...

Fıgı, normalde hıfsı-hıfsı diye nefes alıyo... Azcık heyecan yapınca da buseşer hıfsı-sıhha-hıfsı-sıhha diye nefes alıyo...

sıradan bir gün

● Açа her öğün bayram! Deliye her gün de ne imiş?!

● *"Büyük düşün büyük konuşma!"* Ya arkadaş, küçük düşün, büyük konuş! Ne olur yani?! Kaybedenler kulübü müşterisiz mi kalsın? Herkes as takımda mı oynasın? Herkes beyaz mı giysin?! O zaman dünya eğlenceli olur muydu sizce? Düşünün ki herkes zengin. Sallasan zengine deyiyo, artı sallayan da zengin. Para aniden bastırıp, tipi gibi yağmış insanların üstlerine. O miktarlarda bi yekun var. Herkes kendince İmparator. *(ulan!!! İm-para-tor!)* Gidilecek mesafeler gidilmiş. Şaşaa ve debdebeden sönecek hayatlar sönmüş. Hobiler gerçekleştirilmiş, hatta dünya bu hobilere göre paylaşılmış. Şey diyen de yok mesela; *"E ben Ekvator istiyordum ama siz bana İbiza verdiniz! Nasıl olucek?"* diyen bile yok. Para o kadar çok ki, her bir kul istediğini almış. Bu eğlenceli olur muydu? Ben bunu üniversitede çağdaş sanat hocama sordum *"Salak salak konuşma, Roma akıyor"* dedi!.. Diyeceğim o ki; her zamanın İm-para-tor vardır, her zamanın imparator hayranları olduğu için. *(cümle düşük oldu, gerektiği için)* Para bitmez, insan biter. Büyük te düşün, küçük te düşün ama konuş. İnsan konuşa konuşa. Bir kez daha tekrarlıyorum, bizdeki bumerang niye aborjin kardeşim?! Salalım, Roma da aksın, biz de akalım... Ölmeycez mi? Balık Ayhan zokayı yutmuş diye haber gelse birden! Ulan ne sevimli herifti demiycez mi aborjin?

● Deniz kenarında bir yerlerde *"parmak arası, ekmek parası"* diye bağıra bağıra terlik satmak isteyen biri olmaya başladım. Tam olarak erken emeklilikte değil ama çok yakın. Güneş var, ego yok. Parmak arası terlik, ekmek arası balık. Ben kimim ki, neyime yetmesin?

● Kaçak, göçek diye bir laf vardır bizde, herkes söyler ama yaşayandan başkası bilmez...

● Beyanlardan anlıyoruz ki, kaşıntı başladı. Bush'un yeni filmi *"Dünyayı Kirleten Adam, Iran"* yakında vizyona girer diye tahmin ediyorum.. Bilet bulur muyuz diye endişelenmeyin. CNN niye var kız?! Biz de oradan bakarız sıramız gelene kadar diye tahmin ediyorum...

● İstikrarlı olucan, eski kaşar olucan.

● Dalaylama bize gel. Biz senden öğreti filan da beklemeyiz. Tarhana içersin, bahçede koşarsın, babaannemle oynarsınız. Ne kadar enteresan olur herkes için. Hem sen de gevşersin biraz. Gel be abi, gel bee!

● Sinemedyum biriyim ruhumla arşiv tararım.

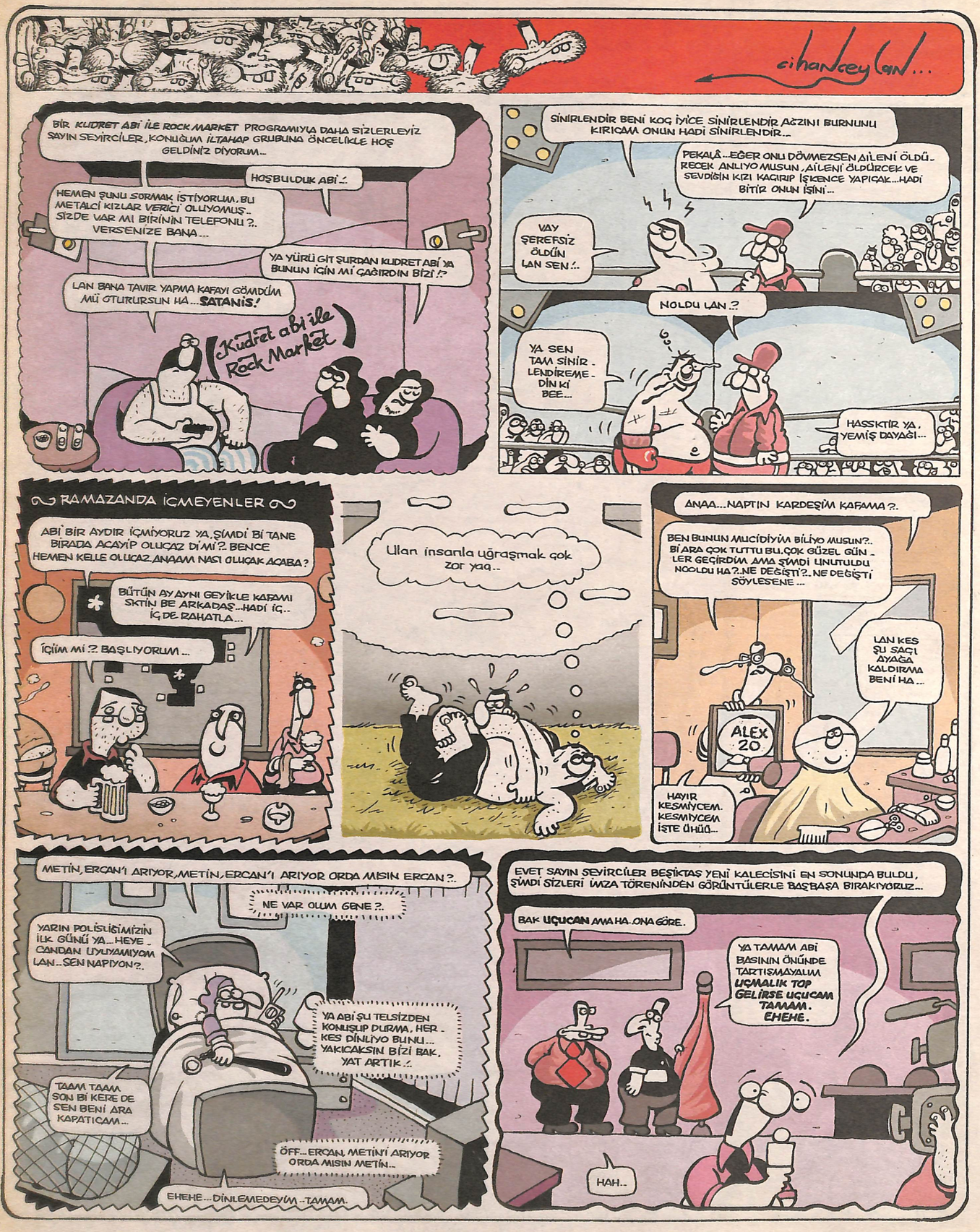
● Yerim senin o beden dillerini ben!

● Ameliyathanede heyecanla, bir anda ve birden bire; *Aman hocam yavaş! Damarı kopattırısın!*

● Müjde Ar'ı Tv de *"Bedri benim gazozumu açtı."* dediğini duyduktan sonra, Banu Aklan'da *"Yok mu benim gazozumu açan?"* diye ortaya çıksaydı, neşelenmez miydik?.. Bu arada Sevda Demirel n'oldu acaba be! Hande Ataizi'ni tokada boğduktan sonra görünmedi bi daha televizyonlarda. İyiydi, bakıyoduk aslında.. Daha kaşarlar aforoz ettirmiş olmasın sakın güzelim bedeni!

Tito

sirbirgun@gmail.com


cihan ceylan...
BİR KUDRET ABİ İLE ROCK MARKET PROGRAMIYLA DAHA SİZLERLEYİZ SAYIN SEYİRCİLER, KONUĞUM İLTAHAP GRUBUNA ÖNCELİKLE HOŞ GELDİNİZ DİYORUM...
HOŞBULDUK ABİ...
HEMEN ŞUNU SORMAK İSTİYORUM, BU METALCİ KIZLAR VERİCİ OLUYOMUŞ.. SİZDE VAR MI BİRİNİN TELEFONU ?. VERSENİZE BANA...
YA YÜRÜ GİT ŞURDAN KUDRET ABİ YA BUNUN İÇİN Mİ ÇAĞIRDIN BİZİ !?
LAN BANA TAVIR YAPMA KAFAYI GÖMDÜM MÜ OTURURSUN HA... SATANİS!
Kudret abi ile Rock Market
SİNİRLENDİR BENİ KOÇ İYİCE SİNİRLENDİR AĞZINI BURNUNU KIRICAM ONUN HADİ SİNİRLENDİR...
PEKALÂ...EĞER ONU DÖVMEZSEN AİLENİ ÖLDÜ- RECEK ANLIYO MUSUN, AİLENİ ÖLDÜRCEK VE SEVDİĞİN KIZI KAÇIRIP İŞKENCE YAPICAK...HADİ BİTİR ONUN İŞİNİ...
VAY ŞEREFSİZ ÖLDÜN LAN SEN !..
NOLDU LAN .?
YA SEN TAM SİNİR - LENDİREME - DİN Kİ BEE...
HASSIKTİR YA, YEMİŞ DAYAĞI...
RAMAZANDA İÇMEYENLER
ABİ BİR AYDIR İÇMİYORUZ YA, ŞİMDİ Bİ TANE BİRADA ACAYİP OLUCAZ DİMİ ?. BENCE HEMEN KELLE OLUCAZ. ANAAM NASI OLUCAK ACABA ?
BÜTÜN AY AYNI GEYİKLE KAFAMI SIKTİN BE ARKADAŞ...HADİ İÇ.. İÇ DE RAHATLA...
İÇİM Mİ ?. BAŞLIYORUM...
Ulan insanla uğraşmak çok zor yaa..
ANAA...NAPTIN KARDEŞİM KAFAMA ?.
BEN BUNUN MUCİDİYİM BİLİYO MUSUN?.. BİR ARA ÇOK TUTTU BU, ÇOK GÜZEL GÜN - LER GEÇİRDİM AMA ŞİMDİ UNUTULDU NOOLDU HA ?..NE DEĞİŞTİ ?.. NE DEĞİŞTİ SÖYLESENE...
LAN KES ŞU SAÇI AYAĞA KALDIRMA BENİ HA...
ALEX 20
HAYIR KESMİYCEM. KESMİYCEM İŞTE ÜHÜÜ...
METİN, ERCAN'I ARIYOR, METİN, ERCAN'I ARIYOR ORDA MISIN ERCAN ?.
NE VAR OLUM GENE ?.
YARIN POLİSİĞİMİZİN İLK GÜNÜ YA... HEYE - CANDAN UYUYAMIYOM LAN...SEN NAPIYON ?..
YA ABİ ŞU TELSİZDEN KONUŞUP DURMA, HER - KES DİNLİYO BUNU... YAKICAKSIN BİZİ BAK, YAT ARTIK !..
TAAM TAAM SON Bİ KERE DE SEN BENİ ARA KAPATICAM...
ÖFF...ERCAN, METİN'İ ARIYOR ORDA MISIN METİN...
EHEHE...DİNLEMEDEYİM ..TAMAM.
EVET SAYIN SEYİRCİLER BEŞİKTAŞ YENİ KALECİSİNİ EN SONUNDA BULDU, ŞİMDİ SİZLERİ İMZA TÖRENİNDEN GÖRÜNTÜLERLE BAŞ BAŞA BIRAKIYORUZ...
BAK UÇUCAN AMA HA..ONA GÖRE..
YA TAMAM ABİ BASININ ÖNÜNDE TARTIŞMAYALIM UÇMALIK TOP GELİRSE UÇUCAM TAMAM. EHEHE.
HAH..

Tribal Grafiksiyon

CENGİZ ÜSTÜN

ÇOCUKLAR BENDEN RAHATSIZ OLMUYORSUNUZ Dİ Mİ?.

ABİ SİLAH VAR ELİNDE NASIL RAHATSIZ OLMIYALIM?

ÇOK YALNIZIM LAN! PİLAV VAR EVDE, GELİN YİYELİM...

E olum demek burası tabi ki 3 fotograf, muhtardan da ikametgah getirecek sin.

Şşş! Çok mutlu olmayın lan skerim balanızı!

Naluyo lan?!

Biz de insa. nız olum.

Alla Alla.

HERKESİN BİRİNE BENZETTİĞİ ADAMLAR YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ...

Aidat var mı?

Olma mı? Sen öye 1 aylık masrafla. rı çeker kural bu!

GORİL ABİ

HANIM ÇIRILÇIPLAK KAŞINIR. KEN FOTOĞRAFLARIMI ÇEKİP FACEBOOK'A KOYMUŞLAR!..

E SANA DEDİYDİM BALKONA ÇIKMA O VAZİYETTE DİYE 2.

GÜNEŞ LENE. MEYE. CEK. MİYİZ KAR. DE. ŞİM... GETİR LAP TOPU. MU!..

Hayatım PERİSKOP AŞABİ! Ay na iyi et. tik bu triplex evi almakla. Periskop sayesinde çocuklarda aklımız kal. mıyor, PERİSKOP YUKARI...

Ya kendin hallet düğmesi yanında.

FERİT!

Ya tamam ya! Demesi hoşuna gidiyo di mi?

Evet bu son si. garanızdı. Artık bıraktımız. Bravo.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

HADİ ABİ BEN TAŞINIYORUM ARTIK, KAL SAĞLICAKLA...

ABİ OLMAZ! GİDEMEZSİN, BUNCA YIL SONRA, BUNCA ANI, ÜHÜ!

HİŞŞ AĞLAMA OLUM. HERŞEYİN BİR SONU VAR. İŞTE HER GÜN BERABERİZ NASILSA.

Devamı var.

Abi sen olmasan var ya, çoktan çekip gitmiş. tim.

Olum tamam oyip oluyo, onlar da insansı...

ABİ İHALEYE FESAT KARIŞTIRDIK KEŞKE YAPMASAYDIK, KÖTÜ HİSSEDİYORUM KENDİ Mİ?.

OLUM BİTTİ İŞ! KILLANMA TAMAM, VER ŞU İHALEYİ!.

YOK ABİ, BEN VAZGEÇ. TİM YAPAMIYCAM...

VER ANANI SKERİM HA!

ÇEK!

ÇEKİŞTİR!

Kulaklardan alevler çıkması yalnız çizgi filimlerde olur zannediyordum.

İlişkimiz 4. ayına girerken, sessizce asurmanın ilişkinin ölebeti açısından bi sakınca teşkil etmeyeceğini düşünüyor ve salıyorum...

SASII

Y. rramı bıraktım. Bu nasıl şey. Ver lan paramı geri.

İnanç azim.

Siz.

Bi kere olsun "Seni seviyo. rum de. medin bana?

Keşke düşünce okuyabilme gibi bi yetene. ğim olmasaydı..

Bun. dan sonra acı yemek ya. sak...

"Bu yazıyı okuduğunda ben çok uzaklarda olacağım..." HASKTİR BU BENİM YAZIM!.. ZAMAN MEKAN MAKİNEM ÇALIŞIYOR DEMEK Kİ...

Seni özümden çoh yahşi seviyrem ay balam; Daha ne diyrem?..

MACERAYI SEVEN ADAM

CRİİEE!

AHA! ALİEN!

DAN

DAN!

İYYK!..

FARE İMİŞ.

Yok, Meksi. ka'da yetişen bi'tür var ki' g.'tünden bile alev çıkartır insanın!

18 numara deniz gözlü. ğü ile yazı geçirdik. Kışın da Paşabahçe. deki işime geri dönerim artık. Şişe dibi gözlüklerimle

en kötü espriniz Böyle olsun köşesi

Meteorolajı dairesinde havadan sudan konuşulmuyormuş, abi, çıkalım.

Kayınço naaptı? Taşındı mı?

Çıkalım abi şurdan ya...

Öf yaa...

Abi ateşin var mı?

Var! Al!

DAN! DAN!

Oha! Abi naptın sen ya?

Asıl sen naptın?

Marketten par. füm almıştım da, triplen ne yapa. cağımı şaşırdım.

FISLE! FISSSSS!

ARABANIN TİPİ AYNI ERDAL ÖZYAĞCILAR'A BENZİYOR DEĞİL Mİ?

FEDON'LUK DA VAR SANKİ.

YOK CANIM NET ERDAL ÖZYAĞCILAR BU..

YADSINAMAZ YAŞANMIŞLIK

Bir ramazanı daha devirirken yaklaşmakta olan bayram artık eskisi kadar cazip ve heyecanlı gelmiyordu bana.

Evet, yaş 25 oldu ve ben de *"nerede o eski ramazanlar"* diyebilecek kadar kartlaştım artık. Bu minvalde bir yazmaya direnecek kadar da sağlam karakterli değilim.

Ramazan bayramıyla ilgili eskiye nazaran en büyük değişim kapı kapı gezen bayram çocuklarında gerçekleşti kanımca. Hatırladığım kadarıyla çocukluğumda bayramın ilk sabahı en canlı kıyafetlerimi kuşanarak, arkadaşlarla toplanıp stretejimizi belirledikten sonra coşkuyla vururduk kapılara, basardık zillere. Şimdi bakıyorum da çaldıkları kapıları açanların bayramlarını dahi kutlamadan, para alma beklentisini de tamamen yitirmiş ruhsuz çocuklar, alacakları cam şekerlerin kısa ve yalan mutluluğuna endekslenmiş ve heyecanlarını neredeyse tamamen yitirmiş durumdalar.

Ama sanmayın ki bütün bunları ekonomik sıkıntılara veyahut kültürel yozlaşmaya bağlayıp, katkısız öküzleme bir yazıya imza atacağım.

Karaktersizim dediysem o kadar da değil.

Bugünkü durumun müsebbibi olarak gördüğüm yegane unsur annelerdir. Zira anneler gelen çocuklara olsun, ziyaret eden misafirlere olsun, ikram etmelik aldıkları şeker ve çukulataların kalitesini yıllar yılı düşüre düşüre bayramdan alınan tadı ve beklentileri öylesine düşürdüler ki nedeyse kimse bayramı umursamaz oldu.

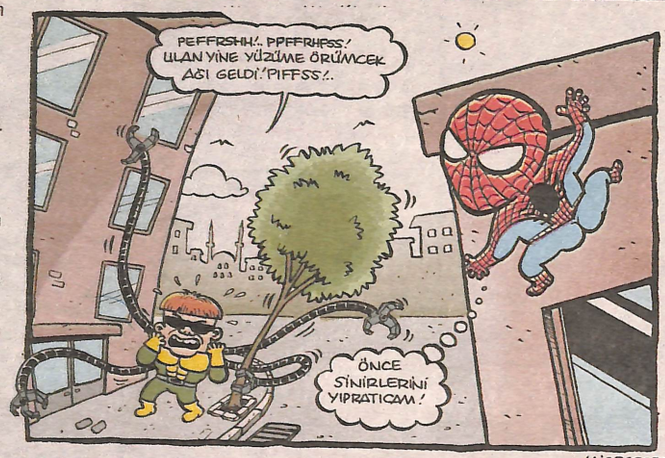
Ama bütün bu yaptıklarına rağmen anneler bayramı halen cazip kılacak bir açık kapı bıraktılar ki o da yapılan onca tırt cam şeker ve kalitesiz çukulata alışverişi torbasının muhteviyatının tek tesellisi olan bir kutu içi fındıklı kaliteli çukulatadır. O çukulata ki *"olur da önemli misafirimiz gelirse"* diye anneler tarafından sır olan bir anne zulasına saklanıp tüm araştırmalara rağmen bulunması imkansız olan ve bayram bitene kadar da ortaya çıkarılmayan, ve fakat bayramın ardından bizzat anneler tarafından ev halkının istilasına sunulanlardır.

Şu vakit bayramı cazip ve heyecanlı kılan tek unsur, bu çukulatalar uğruna anneler ve çocukların arasındaki amansız mücadeleden başkası değildir benim gözümde.

Nuri Çetin

Ciddi Müessese

Genel Müdür
Nuri ÇETİN



MİCROSOFT ŞİRKETİ · ARALIK 1999

ABDULLAH GÜL: ALMANYA TEMASLARI

cetin.nuri@hotmail.com

ALPER ÇELİK

● Yabancılar Türkiye deki cep telefonu açılış mesajlarını alıp inceleseler bizim çok mutsuz, bıkmış, çaresiz kalmış, yitik bireyler olduğumuzu düşünmezler mi ki? *"sebebimsin", "yaşamak istemem", "hayata bir gün daha dayan", "azıma s.çtın geceler"..*

● Cep telefonu açılış mesajı mantıklı düşününce çok saçma.

● Tünel gişesindeki yaşlı adam 200 yıldır oradaymış gibi tarihi dokuya uyum sağlamış, hatta adamın yosun bağladığını iddia eden bir arkadaşım var.

● Lisede müdürü ararken odasına dalmıştım, çıkarken müdür ile kapıda karşılaştık *"ne işin var lan senin burada"* dedi, *"kaybettiğim çocukluğumu arıyorum"*

● İnsan çocukluk arkad kucağında yavrusu, yan karısı, kelleşmiş kafası karşısında görünce büyüdüğünü anlıyor.

● Arkadaşlar ile gezme sokakta olduğunu unut maymunluklar sergilemek, milletin bir acayip mahlukatmışsın gibi bakması, yanındaki arkadaşlarının da bunu fark edip ne tepki vereceğini merak ettiğini hissetmek, biraz durulduktan sonra *"harekete devam etmezse iyice milletten utanan tırt adam olacaksın"* durgusunu yaşamak, harekete devam etmek, iyice maymun olmak, farkındayımının duygusun vermek kaygısının lanet olası dürtüsü.

● Yeni yeni girilen ortamda hissettiğin *"eğre* duruşu hissetmemiş adam görmedin

● Yaşım o kadar da çok olmamasına rağmen on sened matbaa'nın içindeyim Matbaa Öğretmenliği okudum ve her söylediğimde *"aa matbaanın öğretmenliği de mi var"* karşılığını aldım artık alıştım, neyse lisede dizgi yapardık elle, bir bilgi olsun diye eski matbaayı gösteriyorlardı, adımı soyadımı onbeş dakikada dizebilmiştim. Şimdi düşünüyorum da hala eski usul olsaydı yazdıklarımı dizen matbaacı her hafta a söverdi, yaşasın eknoloji.

● Çocukken inşaat çukurun birikmiş yağmur suyunda yüzmüş biri olarak, beş yıldız otel havuzunda suya bombalar tlamak en doğal hakkım.

eni aldığın t-shirt`e bakıp *"ayn pazarda beş lira almayanı dövüyorlar"* şeklin cümleler kurmamış anneye babaya rastlamadı

● Hürrem sultanı gelini boğdurmuş, haber

şehre yayılmış, ahşap evinin kapısının önünde çekirdek çitleyen ve dedikodu yapan Ayşe teyze *"ee etme bulma dünyası ne yapacaan"* demiş, *"mukadderat"* diyerek eklemiş.

● Neden sonra anladım ki; *"çok affedersin ama eşeğin şeyine su kaçırdın"* gibi cümleler kurmak hiçbir şekilde *"ben neyin nerde bitirmesi gerektiğini bilirim"*i vermiyormuş.

● Yabancı bir turist gördüğünde dayanılmaz bir şekilde küfür ederek dalga geçmek istemiş ama cesaret edememiş insanlar olarak birleşelim aynı anda zıplayıp deprem, veya aynı zamanda bombalama atlayıp tusunami falan yapalım.

● Nedense hepimiz; *"oğlum biri benimle gelse giderim"* ciyiz.

● İçki içmeye pek hevesi olmayan adamı içmek için *"abi sana dokunur mu be"*, *"koyar mı"* gibi kolpa cümleler kurarak gaza getirmeye çalışmamış insan evladına nadiren rastlarım.

● Minibüsler konusunda biraz dertliyim, ne zaman binsem başıma bir şey geliyor, *"hayır ben mi salağım ben mi manyağım anlamadım"*. Bu sefer de, inmek için ayağa kalktım ve dengesiz bir anımda zalım şöför firene asıldı, düşmemek için elime gelen ilk şeyi tuttum, o da bir kadının çantası oldu, şans işte.

Kadın bir kendinden beklendiği üzere aralarında iki salise olan *"a,a,a,a"*lar çıkarmaya başladı, dedim abla korkma elim takıldı, sonra kapı yolcuyu almak için açıldı ben de durumun bana verdiği mallık hissi ile iki durak önce indim, yürüdüm.

● *"Bir insan gözü yüzünden yüz gün üst üste uyumamak"* Yılmaz Erdoğan`ın Duyuru isimli şiirindendir çok severim bu cümleyi paylaşayım dedim.

● Şiirlerden şarkılardan alıntı yaparak konuşuyorum şahane entelektüelleşiyorum.

● Boynerin tuhafiye malzemeleri için ürettiği poşetleri iş torbası yapan gün teyzelerini gören Cem Boyner *"Ören bayanı satın alacağım der mi"*, diye düşünüyorum zaman zaman.

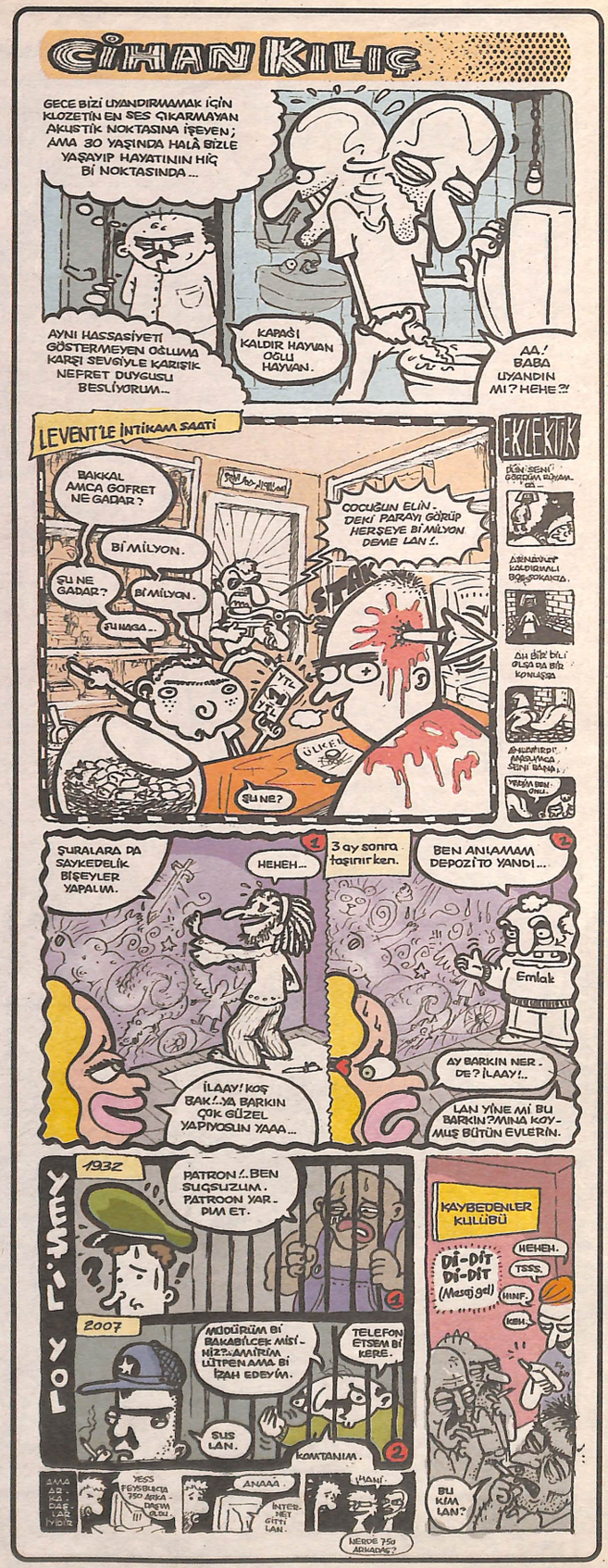
● *"Der mi"* manyaklığı vardır ama insanda, örnekteki gibi saçma olmasa da, *"lan Hasan olsa ne derdi laan"*, *"Şimdi Atatürk olsa şöyle derdi"* gibisine.

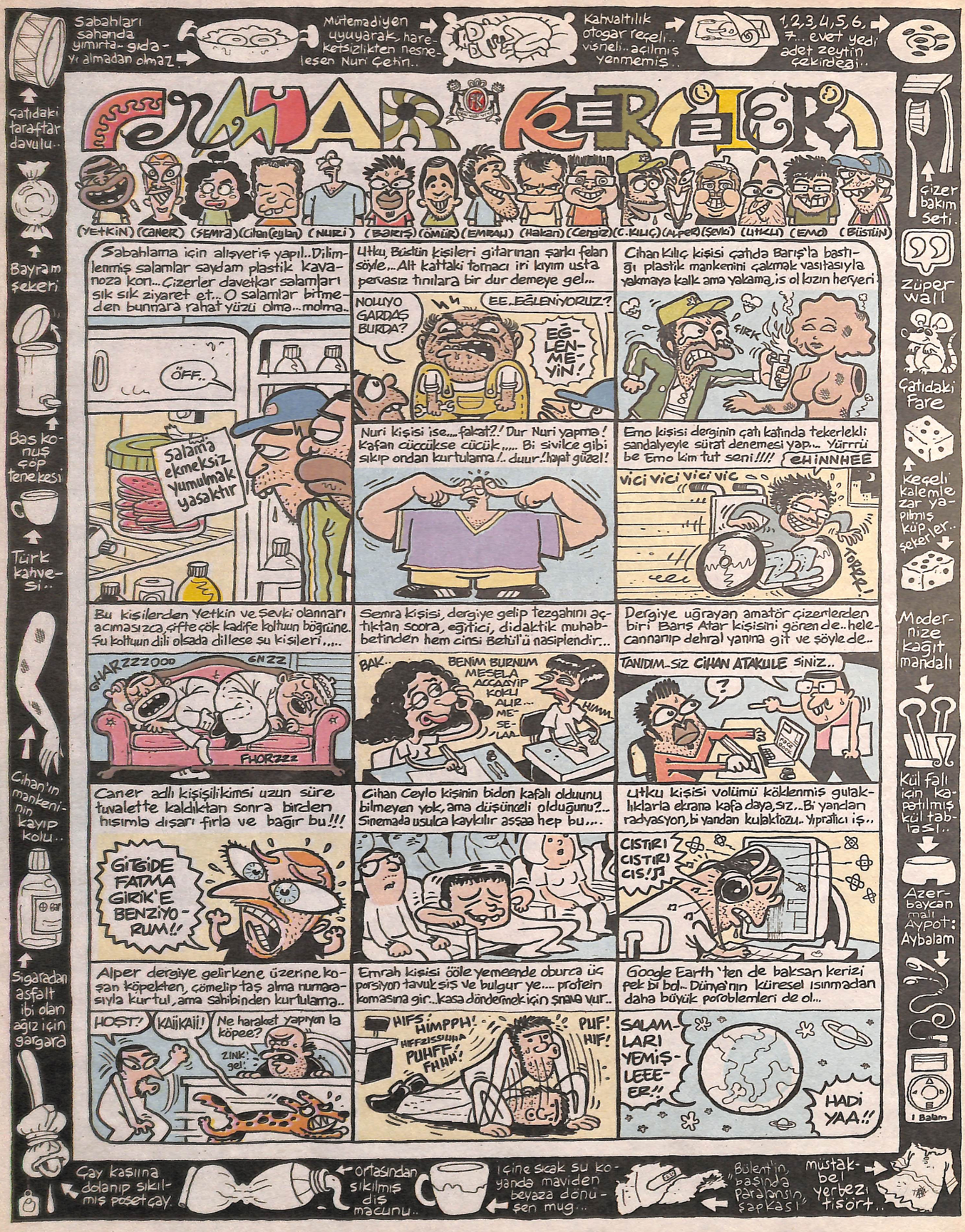
● Hayatının bir yerinde marka adıyla özdeşleşmiş ürünlerin ne olduğundan bahsetmemiş ya da en azından bunları düşünmemiş adam görmedim.

● Bandırmalı birini ne zaman görsem aklıma *"Balıkesir Bandırma boş ver gitsin aldırma"* oyun havasının gelmesi lanetinden ölene dek kurtulamayacağım sanırım.

otomatikalper@hotmail.com

Vinyetler: 007 Jeymis Caner





Sabahları sahanda yımırta- gıdayı almadan olmaz
Mütemadiyen uyuyarak, hareketsizlikten nesneleşen Nuri Çetin..
Kahvaltılık otogar reçeli.. vişneli.. açılmış yenmemiş..
1,2,3,4,5,6,7.. evet yedi adet zeytin çekirdeği..
Çatıdaki taraftar davulu..
Bayram şekeri
Baş konuş çöp tenekesi
Türk kahvesi..
Cihan'ın mankeninin kayıp kolu..
Sigaradan asfalt ibi olan ağız için gargara
Çizer bakım seti.
Züper wall
Çatıdaki Fare
Keçeli kalemle zar yapılmış küp şekerler..
Modernize kağıt mandalı
Kül falı için kapatılmış kül tablası..
Azerbaycan malı Aypot: Aybalam
1 Balam
FEMAR KERİZLER
(YETKİN) (CANER) (SEMRA) (Cihan(eylan) (NURİ) (BARIŞ) (ÖMÜR) (EMRAH) (Hakan) (Cengiz) (C.KILIÇ) (ALPER) (ŞEVKİ) (UTKU) (EMO) (BÜSTÜN)
Sabahlama için alışveriş yapıl.. Dilimlenmiş salamlar saydam plastik kavanoza kon... Çizerler davetkar salamları sık sık ziyaret et... O salamlar bitmeden bunnara rahat yüzü olma... molma..
ÖFF..
Salama ekmeksiz yumulmak yasaktır
Utku, Büstün kişileri gitarınan şarkı felan söyle... Alt kattaki tornacı iri kıyım usta pervasız tınılara bir dur demeye gel...
NOLUYO GARDAŞ BURDA?
EE..EĞLENİYORUZ?
EĞLENMEYİN!
Cihan Kılıç kişisi çatıda Barış'la bastığı plastik mankenini çakmak vasıtasıyla yakmaya kalk ama yakama, is ol kızın heryeri
ÇIRK
Nuri kişisi ise.... fakat?! Dur Nuri yapma! Kafan cüccükse cücük..... Bi sivilce gibi sıkıp ondan kurtulama!.. duur!.. hayat güzel!
Emo kişisi derginin çatı katında tekerlekli sandalyeyle sürat denemesi yap... Yürrrü be Emo kim tut seni!!!!
EHINNHEE
vici vici vici vic
TORRR!
Bu kişilerden Yetkin ve Şevki olannarı acımasızca, çifte çök kadife koltuun böğrüne. Şu koltuun dili olsada dillese şu kişileri.....
GHARZZZOOO
GNZZ
FHORZZZ
Semra kişisi, dergiye gelip tezgahını açtıktan soora, eğitici, didaktik muhabbetinden hem cinsi Betül'ü nasiplendir...
BAK..
BENİM BURNUM MESELA ACCAAYIP KOKLI ALIR... MESELAA
HIMM
Dergiye uğrayan amatör çizerlerden biri Barış Atar kişisini gören de.. helecannanıp dehral yanına git ve şöyle de..
TANIDIM..SİZ CİHAN ATAKULE SİNİZ..
?
Caner adlı kişişilikimsi uzun süre tuvalette kaldıktan sonra birden hışımla dışarı fırla ve bağır bu!!!
GİTGİDE FATMA GİRİK'E BENZİYORUM!!
Cihan Ceylo kişinin bidon kafalı olduunu bilmeyen yok, ama düşünceli olduğunu?... Sinemada usulca kaykılır asşaa hep bu....
Utku kişisi volümü köklenmiş gulaklıklarla ekrana kafa daya, sız.. Bi yandan radyasyon, bi yandan kulaktozu.. Yıpratıcı iş..
CISTIRI CISTIRI CIS!
Alper dergiye gelirkene üzerine koşan köpekten, çömelip taş alma numarasıyla kurtul, ama sahibinden kurtulama..
HOŞT!
KAİİKAİİ!
Ne haraket yapıyon la köpee?
ZINK! gel!
Emrah kişisi ööle yemeende oburca üç porsiyon tavuk şiş ve bulgur ye.... protein komasına gir... kasa döndermek için şnava vur..
HIFS! HIMPPH!
HIFFZISSIIIHA
PUHFF! FHHH!
PUF! HIF!
Google Earth'ten de baksan kerizi pek bi bol.. Dünya'nın küresel ısınmadan daha büyük poroblemleri de ol...
SALAMLARI YEMİŞLEEEER!!
HADİ YAA!!
Çay kaşıına dolanıp sıkılmış poşet çay.
ortasından sıkılmış diş macunu..
İçine sıcak su koyanda maviden beyaza dönüşen mug...
"Bülent'in, başında paralansın, şapkası"
müstakbel yerbezi tişört..

SABAH EREKSİYONU

• *"Çalış baban gibi eşek olma"* cümlesini hatırlıyorsunuz herhalde... İlkokullarda virgül işini öğretmek için sıkça kullanılan bir cümledir. Hani virgülü nereye koyarsan cümlenin anlamı ona göre değişir. Sihir gibi gelmişti bana zamanında. Şimdi anlıyorum ki, bu cümleyle terbiye edilen çocuk yalnızca virgülü öğrenmekle kalmaz, aynı zamanda kendi babasıyla ilgili ilk vicdan muhasebesini yapar... Özellikle erkek çocuklar için korkunç bir deneyim. Virgülü nereye koymalı? Babanın artıları eksileri değerlendirilir çocuk kafası kriterleriyle... Genelde mevzuu, istenilen fakat elde edilemeyen bir transformers oyuncağı nedeniyle babanın eşek hatta eşşoluşek ilan edilmesiyle kapanır. Herkeste vardı bi tek bende yoktu lan transformers.

• Bir dönem en büyük eğlencem alkole dayanıksız arkadaşlarımı Kırmızı Tuborg'la körükleyip *"seviyorsan ara söyle abi"* sloganıyla fişteklemekti. Çok fena sonuçları oldu tabi, ama hiçbiri kızın babasına *"alacam lan kızını"* diye bağıran arkadaşımın başına gelenler kadar görkemli değildi. Ne eğlenmiştik düğünde bea...

• Stv dizilerinde kadrolu zalimler var. Deli gibiler, gözleri bile bir değişik bakıyor bu mini şeytanların. Zannediyorum Stv bu zalimlere aylık bir zulüm kotası koymuş; o kotayı dolduramayanlar aylık maaşlarını alamıyorlar. Ekmek parası tabii, yapacak bir şey yok. Tek ricam biraz daha az kahkaha atmaları. Evde dirlik düzen kalmadı manyaklar yüzünden, uykularıma giriyorlar...

• Zamanında 100 bin tane versiyonu çıkan Street Fighter'a bir versiyon da Fermuar laboratuarlarından: *"Duygusal Street Fighter"*. Sokak ortasında kavga eden, birbirlerinin duygularını inciten, hatta ayrılan çiftlerden yola çıkarak geliştirdiğimiz bu video oyununda fiziksel şiddete yer yok. Seçtiğiniz karakterin cinsiyetine göre duygu sömürüsü, kıskanma, kışkandırma, duygulara ket vurma, arkadaş kalma gibi özel hareketlerle karşı tarafı ruhen çökertmeye çalışıyorsunuz. Rakibinizi iyice yıpratıp sersemlettiğinizde, *"eski kız arkadaşım da beni senin gibi terk etmişti"*, *"biraz zamana ihtiyacım var"* ya da *"sen benden daha iyilerine lâyıksın"* gibi fantastik *"finish him/her"* hareketlerinden birini seçerek sevdiceğinizin ciğerini söküyorsunuz. Ufak bir tüyo vereyim: bayan karakterlerden birini seçerseniz kaybetmeniz imkansız...

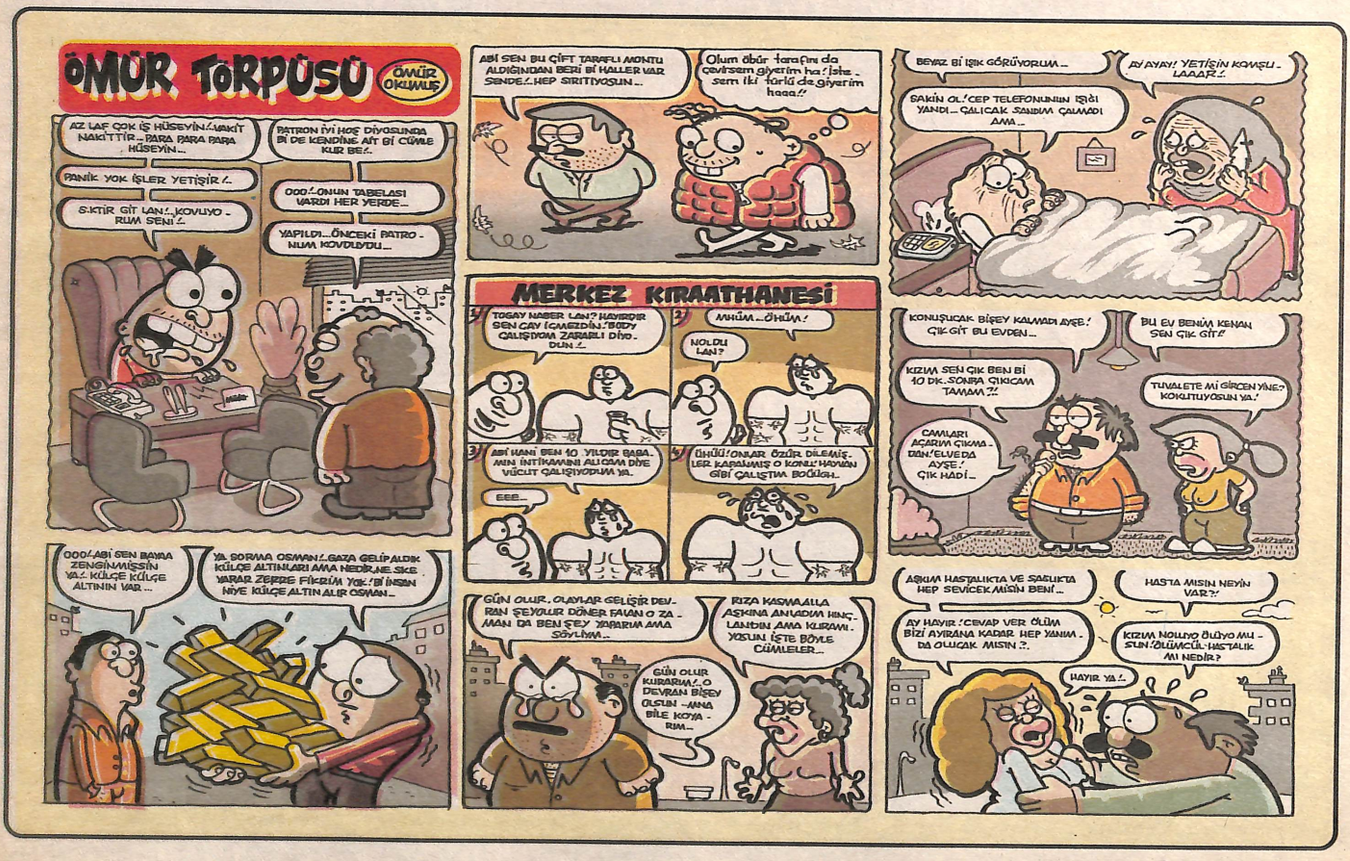
• **Türk ev kadınlarının yüksek basınçla imtihanı:** düdüklü tencere. İnsanoğlu en son dinozorları avlarken yemek yapmak uğruna kendini bu kadar riske atmıştı. Ablacım bırak gerekirse çiğ yiyelim o fasulyeleri, yeter ki sen başımızda ol. Patlayacak, göreceksin ebeninkini.

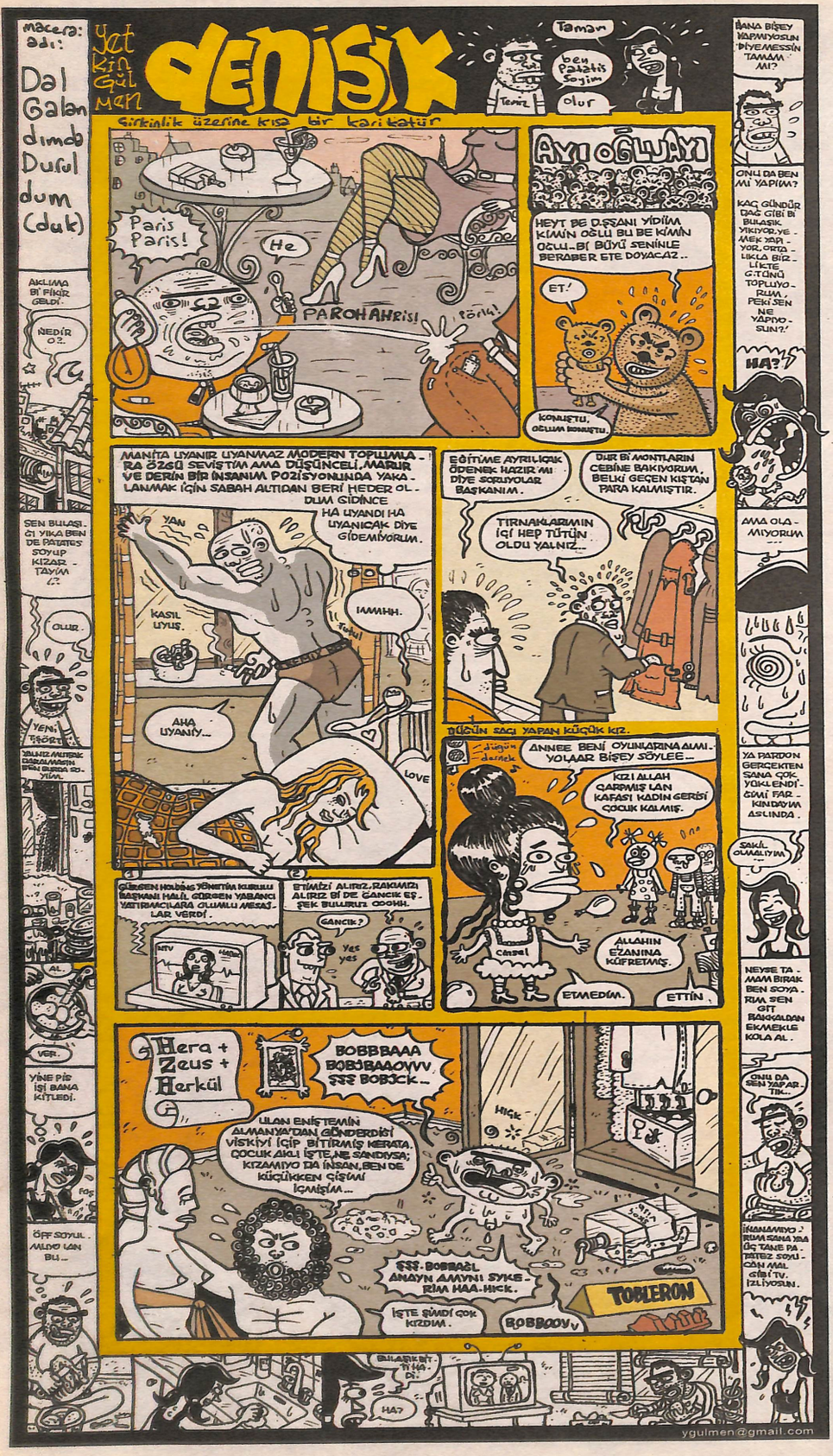
• **Teyzeler için hızlandırılmış fotoğrafçılık kursları:** Günlerde çekilen resimlerde kadraja 30 kadını sığdırma becerileri, toplu olarak gidilen seyahatlerde minibüs içinde göbek atan kadın kompozisyonu, gidilen yerlerdeki alakalı alakasız heykellerin önünde *"heykel de gözüksün şekerim"* kaygısıyla 10 km. uzaktan fotoğraf çektirme, ve son olarak gereksiz flash kullanımı *(seçmeli)* gibi derslerle siz de bir teyze gibi fotoğraf çekebilir, unutulmaz anları ölümsüzleştirebilirsiniz. Üstelik bok suratlı görümcenizin kafasını kadraj dışında bırakmak da elinizde...

• Prezentabıl insan kimdir? Kendini sunabilen insan değil midir? Anlattığı şey sıkıcı olsa da kendini dinlettiren, sattığı şey ne kadar gereksiz olsa da satın alma isteği uyandıran adam değil midir prezentabıl insan? Evet öyledir... Modern zamanların mesihleri onlardır, kitleler onu izler, devlet başkanları bile yakışıklı/güzel insanlar arasından seçilir. En prezentabıl insan da porno filmlerde oynayan adamlardır bence. Açıkçası ben hiçbir erkeği çıplak görmek istemem. Ama porno adamı kendini öyle bir bağlam içersinde sunar ki izlemek durumunda kalırsın... Adamın işi prezentasyon... Hep bir sunum peşinde.

• Cep telefonumla ilgili bir film çekilseydi filmin adı *"Çileli"* olurdu. Cep telefonumu da Ferdi Tayfur canlandırırdı. Her sabah gayretkeş bir şekilde sahibini uyandırmaya çalışan ama belki yirmi belki de otuz kere ertelenen, üzerine haftada ortalama bir litre bira dökülen, kapak açacağı bulamayınca sahibi tarafından bira açmak için kullanılan, hatta inanması zor ama bir keresinde buzdolabında unutulan dertli ama sahibine sadık bir cep telefonunun hikayesi bu... Üzüntüden kanser olacaksınız... *"Kayıp cep telefonunu bulmak için ev telefonundan çaldırmak ve buzdolabından gelen sesler..."* isimli kitabımı da saygın kitapçılarda bulabilirsiniz.

ERMAN ÇAĞLAR





SERZENİŞİM VAR

Hayatın Bir Döneminde Gümüş Yüzük Bileklik Takmış 90'lı Yıllar Gençliğine; *"Hahaha çok gülüyorum lan size tuh allahın acayipleri sizi be"*, lan eleştirilsel güdü adam ol ben de 90'lı yıllar ergen geçliğiyim şu serçe parmağımda uzattığım tırnağım ile tırmalar, ortadan ikiye inek yalamış gibi ayırdığım sert Hobby jöleli saçlarım ile kafayı koyuyor ve goll.

Sürekli Uğrarsın Diyen Yaşlı Çocuk Korkutucusu Ninelere; Kedi seviyorum lan alt tarafı kedi, yeni doğum yapmış memeleri alt tarafından düğme gibi, düğmeye basıyorum ve duracak yazısı yanıyor ki kadın bağırıyor "aman çantam yok çantam" diyerek, çekiyoruz Hasanpaşa karakolunun önüne herkesi tek tek sorguluyorlar.

Birahanede Abi Çek Bir Üç harfli Esprisi Yapan Alkoliklere; Abi kapıdaki Passat sizin mi, araba çıkamıyor da.

Kulak Sıvazlayan İlkokul Öğretmenlerine; Hocam sen elli yaşındasın çocuk sekiz, sen elli çocuk sekiz, sen elli çocuk sekiz, anladın değil mi?

Sevgili'ye Şiir Yazmama Engel Olan Şairlere; Şişt enteller olum bütün şiirleri yazmışsınız be insan bize de iki üç şiir bırakmaz mı ya, vallahi ayıp, arkanızı önünüzü düşünün bir ya, bi de Avrupa Birliği hayalleri kuruyorsunuz bu kafayla biraz zor, önce bu kafanın değişmesi lazım, oksitlenmiş abi.

Enrique İglesias'ın Her Klibinde Bir Kadın Kafası Avuçlamasına; Abicim şu kadının kafasını avuçlamadan anlatsana ne anlatacaksan lan, hayır gözlerini kaçırma benden diye bir şey var ama böyle öküz gibi napıyorsun ya, tatlılıkla söyle ne demişler tatlı dil sütyenin kopçasından çıkarır bütün hırsını.

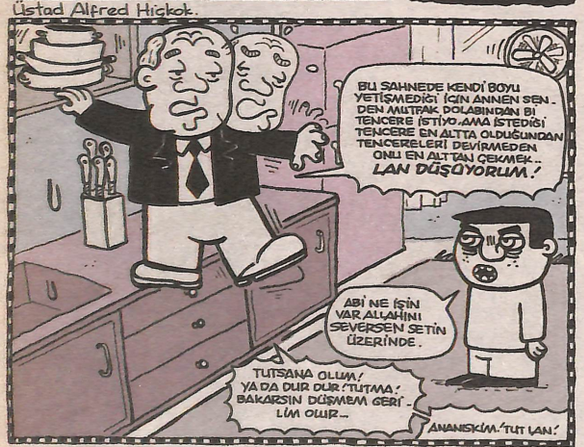
Seviştiği Kızları Gelip Arkadaşlarına Anlatan Adama; Abi o Rus vardı diyodun ya bir tane onu anlatsana, Rus en güzeli arkadaş, Putin hariç!

Servis Bekletilmez Beklenir'e; Dostum daha dakka geç kalmadım be, ne bu şiddet? Daha gelir gelmez klişeyi yapıştırıyorsun adam ol lan! Karşında çocuk mu var? Üstünde ne var? Ooo ayakkabılar yakıyor.

ALPER ÇELİK

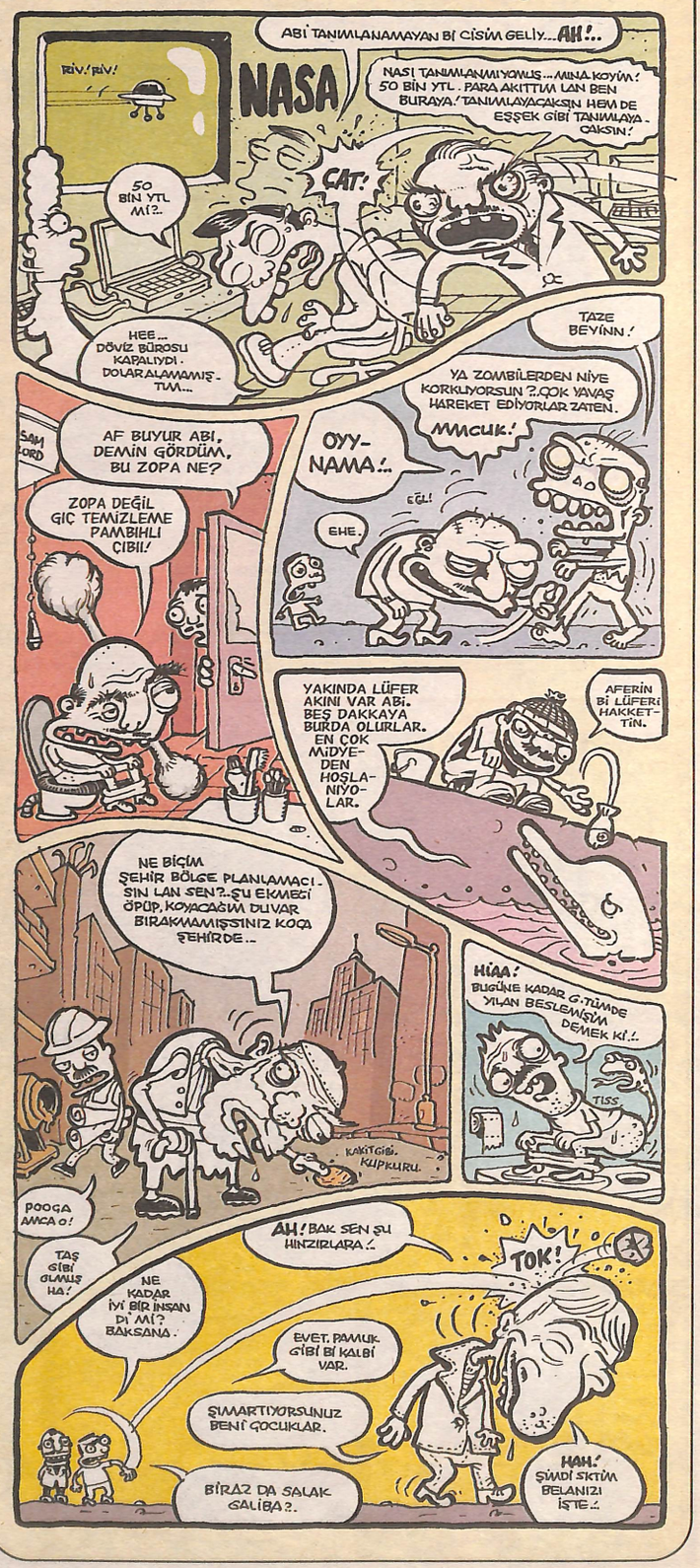
otomatikalper@hotmail.com

Üstad Alfred Hickok.



KARİKATÜR SANATI

Cengiz Üstün.



KAYIP ÇOCUK

KENDİMİ BİLİŞİM, KAPISI AÇIK OTOMOBİL RESİMLERİ KESİP ORTAMDAN UZAMA HAYALLERİ KURARAK GERÇEKLEŞTİ...EVET KAPISI AÇIK BİR OTOMOBİL RESMİNİ DÜZGÜNCE KESMEYİ BAŞARIRSAM (Dekupe) O AÇIK KAPIDAN RAHATLIKLA İÇİNE İNEBİLECEĞİME İNANCIM SARSILMAZDI (Şizo)... BU GERÇEKLEŞMEDİĞİNDE KAFAMDAKİ TEK AÇIKLAMA "YETERİNCE DÜZGÜN KESEMEDİĞİM İÇİN BİNEMEDİM"İDİ... EVDE DERGİ BOLDU...DAHA BÜYÜK BİR HIRSLA YENİ BİR DERGİYE SALDIRIRDIM...ORTAMDAN UZAMA. YA KARARLIYDIM (Çocuk depresyonu)

BU ÇARPIK ZİHİN, KAĞIT PARALARIN DA DEMİR PARALARI SARIP TAŞIMAK İÇİN YAPILDIĞINI SANIR, AMA TAM DA EMİN OLAMAZDI...NEYDİ BU ÜZERİ RESİMLİ KAATLAR...PARA DEDİĞİN DEMİRDEN OLURDU ŞIKIR ŞIKIR...

İYİ Bİ PAKET YAPAYIM ŞUNU SIKI SIKI.

ÇOCUKLUĞUMUN BİR BÖLÜMÜNÜ ERZURUM'DA GEÇİRDİM VE O ZAMAN BENİM DE ÇOĞU HEMŞERİM GİBİ ARABA KULLANAN KADIN GÖRDÜĞÜMDE ŞAŞKINLIKTAN G.TÜM TAVANA VURURDU...

OBAREEY KADIN ARABA KULLANIYOO.

GENÇ BÜNYE ANINDA HAŞAR

NOTER

NAZİ FALAN GİBİ BİŞEY SANDIĞIM NOTERİN ÖNÜNDEN GEÇERKEN KALP ATIŞLARIMIN DIŞARIDAN DUYULACAĞINI SANIRDIM... NOTER DENEN ZALİMİN SOLUĞUNU EMSEMDE HİSSEDERDİM...

Emmiiea teker fışalmış emmiii...

ERZURUM'DA YAŞAYAN BİR ÇOCUK OLARAK DİKSİYONUM DÜZGÜNDÜ...ANCAK İZMİR'DEN GELEN AKRABALARIMIZIN ARABASININ ARKASINDAN KOŞARKEN SÖYLEDİKLERİM O SENE ERZURUM'DAN TAŞINMAMIZIN ZEMİNİNİ HAZIRLIYORDU ...BİZİMKİLERE GÖRE ERZURUMDA YETERİNCE KALMIŞTIK...

İNSANLARIN SİZİ KENDİLERİNDEN SOĞUTUCAK HER HALTI YİMPARDIN-DAN DA "UZAK DURMANIZI, UZAK KALMANIZI, AYRI DURMANIZI, TEK OLMANIZI" DİLLERİNE DOLMALARI BENİ TİKSİNDİRİR...BUKOWSKİ "EN İYİ İNSAN BENİ YOKLUĞUYLA ÖDÜLLENDİREN İNSANDIR" DEMİŞ, GÜZEL KONUŞMUŞ...

ÇOK SESSİZ..HİÇ KONUŞMUYO... BİZİ Mİ BEĞENMİYO...

KOPUYUM.

BABAMIN MÜDÜR YARDIMCISI OLDUĞU OKULDA HİÇ ÇALIŞMADIĞIM HALDE ALDIĞIM NOTLAR NEFİSTİ...BU İŞTE BABAMIN PARMAĞI OLMASA DA İSTER İSTEMEZ HOCALARIN DURUMDAN ETKİLENEREK BANA İNCEDEN KIYAK GEÇTİKLERİNİ SANIYORUM...SORA İSTANBUL'A GELİP BAŞKA BİR OKULA YAZILDIĞIMDA DURUM VAHİMDİ...

ÖNCE

PIRILL..PIRRILL... PIRILL

SONRA

YIKIL..YIKILL..YIKILL..YIKIL

SİTEMİZİN

Bir Barış Atar Si-Silesi

ALO AZERBAYCAN CUMHURBAŞKANI MI?

EVET...

ABİ TÜRKİYE'DEN ARIYORUM FACE BOOK ÇIKTI, HABERİN OLSUN..

SAOL YA...HA BİDE 2007 YILINDA OLDUĞUNUZU ŞAKIN BİZİM ÜLKEYE SIZDIRMAYIN OLUR MU?. BİZİMKİLER OYBALAM

MOY BALAM TAKILIYOLAR. HADİ GÖRÜŞÜRÜZ...

ABİ ŞAKIN DIŞARI ÇIKMA ZAMANINDA KAŞIN BELLİ BİR KISMINI KESME MODASINI SENİN BULDUĞUN TÜM GENÇ KİTLELER ANLAMIŞ, HERKES DIŞARDA. LİNÇ EDİCEKLER SENİ!

HADİ YA? TEOMAN DA ARALARINDA MI?

VALLA ORDAYDI O DA...

1870: SANAYİ DEVRİMİ.

KARDEŞİM İLK PARAYI DÜŞÜNMÜŞ. CEKSİN ÖNEMLİ OLAN İŞİNİ SEWMEN. PARA BİR ŞEKİLDE GELİR ZATEN...

ABİ DAHA HAZIR DESİ. LİZ BUNLARA YAVAŞ KONUŞ BİRAZ DUYAN OLUCAK..

SİZ İKİNİZ?.. ÇIKIN DIŞARI KOVUL-DUNUZ!

AL İŞTE.

Mağdur Minyatür (2-B)

PÜF DE ÜFLE YANIYORUM PÜF DE ÜFLEEE

ANNEE MÜZİKLİ MASAL KİTABIII ALALIM MII?

YOLU DEĞİŞTİRİM.

VLADIMIR NABOKOV

YAA BAK BENİM KIZ ARKADAŞIM BEN ÇOK KÜÇÜK LİSEYE GİDİYO...HEM BÖYLE OLMASI DAHA İYİ **ONA HERŞEYİ BEN ÖĞRETÇEM**.BENDE GÖRSÜN HERŞEYİ...

ABİ HAKLISIN TABİİ. BENİM ARKADAŞ ARADI, KAÇIM BEN..

VLADIMIR NABOKOV LOLİTA

YOK EDİLMESİ GEREKEN İNSAN: TAKSİN

Otuzsekiz gündür yüzümü yıkamadan biriktirdiğim çapaklarımı Melahat ablanın pencere önündeki saksısına gömüm ki kendimin bitki versiyonunu oluşturuyum- Melahat ablaya fotosentez yapiim.

Google Earth Programlama departmanı

ÜZERİNE BULUT GELİCEK ÜLKELERİ SAYIYORUM, ANGOLA, BURUNO, UGANDA...

Bİ DE AYDIN'IN BAĞARASI KÖYÜ VARDI...

HA İYİ OLDU HATIRLATTIĞIN ...

GÖKSEL'İN FANARI SİZ OLMALISINIZ, YAN STANTDA KENDİSİ..

YANLIŞ GELMİŞİZ ARKADAŞLAR GİDİYORUZ..

Çok korkunç larmış ya.

Hep bak

boş bak

DES PERATE HOUSEWİFE.VEB OLSUN YALAN RÜZGARI OLSUN SIRF ENTRİKA TADI YAŞAMAKTI AMACIM BU İLİŞKİDE LAKİN...

YA MERVE'Yİ DOĞUM GÜNÜME ÇAĞIRIRSAM YELİZ DE GELİR ŞİMDİ... HİÇ SEVMİYOM ONU...

ARARSA SES. SİZE AL AŞKIM...

ANGOLA BASKET MİLLİ TAKIMI

PATLAK YERİ BULDUK KOÇ...

TAMAM YAMA YAPTIRALIM ORAYA..MOTORU AL SANAYİYE GİDELİM..

blog blog

BIYIKLI KADIN

ADET DÖNEMİNE GİREN GARDAŞLARIM VURUN BURAYA. STRESİNİZİ ATIN. ABLANIZDA HİZMET SONSUZ!

SAOL BIYIKLI KADIN, SENİN AYBAŞIN GELMEDİ MİŞ?

BEN MEMAPAZDA. YM GÜLÜM..

SIK

İŞSİZ BİREY TURGUT

NE ALIRDINIZ?.

YA BEN BURDA DÜN FASÜLYE YEMİŞTİM BUGÜN DE ÇORBA İÇİM, ÖYLE "HER ZAMANKİNDEN OLSUN" GİBİ ŞEYLER DİYEMİYOM BEN... BİDE FARKLI BİŞEY YERSEM CİMRİ DİYE DÜŞÜNMEZSİNİZ...

delimasyon@yahoo.com

DOĞALA ÖZDEŞ AROMALI AŞK NOTLARI

Koyu kırmızı rengindeki tül perdelerime en yakın mesafede durma sebebim, gittiğinde sinmiş kokunun en son kalan bölgesinin burası olmasıdır sevgili... Kokunun ismini de koyu kırmızı koyuyorum ayrıca o anda... Ve perdeleri söküp çıkıyorum evden... İçimde siyah renkteki aşk davulları çalmama, sebebsiz çöküntü durumları yaratmasına rağmen dışarda kendimi biraz daha iyi hissediyor, hemen kendimi bir perdeci dükkanına atıyorum huzursuzca... Senin kokundan kurtulmak adına alacağım yeni perdemin üstüne belki yeni sevgilimin kokusu siner ne dersin?... Belki de sinmez... Fakat artık perdelerin de değiştiğini görüyorum tıpkı senin gibi... İlk zamanlar hayatımızda tül perde varken şimdi bambaşka perdeler girmiş literatüre daha modernleşmek için, sinsice jaluzi perdenin arasından iki parmak arası bakabilmek için... Perdeciye soruyorum hiç bi koku sinmeyecek olan perde var mı piyasada diye. O da bana jaluzi, stor, gibi duygusuz perdeleri gösteriyor aklınca...

Jaluziymiş, stormuş tül perdenin o çeyizlik atmosferini verebilir mi kadınım? Verdi mi hiç, bi ofiste, devlet dairesinde bulunduğun anda, aklına beni getirebildin mi?... Gelemez çünkü dümdüz perdeler ruhsuzdur ve aklına gelecek olan tek şey Trt'de eskiden yayınlanan Perde Arkası programı ve onun mutsuz buruk jenerik müziğidir. İlkokulda derslerin en yoğun olduğu zamanlarda evde çalışırken bu program çıkar, içimizdeki mutsuzluğu huzursuzluğu derinden etkilerdi ya, işte stor perdeler de böyledir kadınım. Bilinmeyene doğru gidiştir. O yüzden boşa konuştu o kadar perdeci, hepsini anlatırken ağzını boşa yordu ve ben yine tül perdesi aldım. Dayanamadım aldım. Kendimi, burnumu, ruhumu telef etmek pahasına da olsa aldım. Ardından evimin yolunu tuttum. Beni senin gibi terkedecek olan yeni sevgililerin kokularını üzerine çekmesi için tuttum. Perdenin ucunu kornejleri takmak için sıkıca tuttum...

Not: Perde Arkası jenerik müziği: *Vangelis- To The Unknown Man*

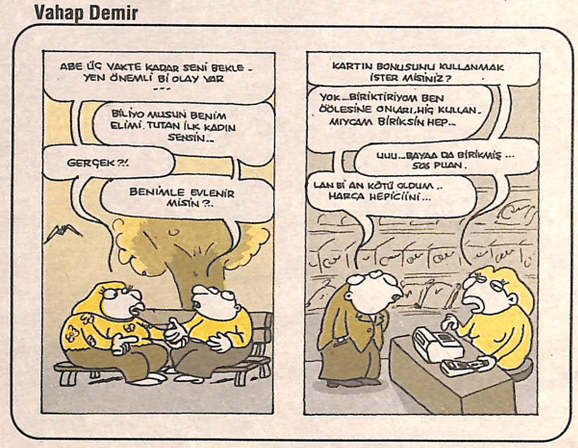
Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

Gürdem Sındıraç

Mesut Ensarioğlu

Yıldırım Çakmakçıoğlu

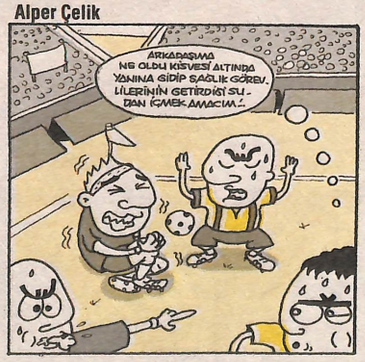
Vahap Demir



Göksu Gül

Çağdaş Ural

Alper Çelik

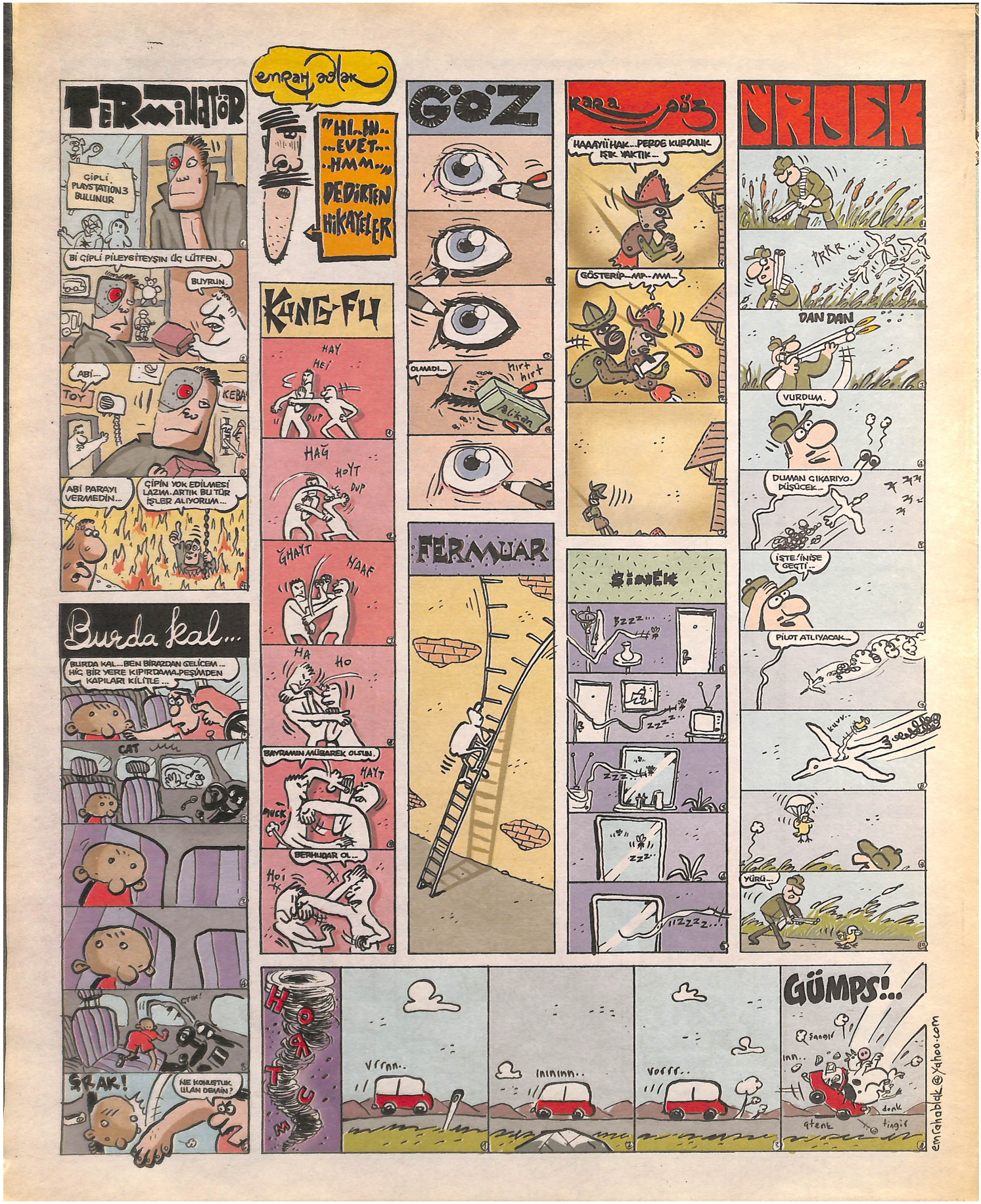


12 Ekim 2007
Sayı: 57

• **İmtiyaz Sahibi:** O. Pertev Atasay • **Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Acar • **Editör:** Bülent Üstün
• **Yayın Kurulu:** Emrah Ablak, Cengiz Üstün, Hakan Karataş
• **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Grafik & Renk:** Hakan Karataş, Utku Coşkun • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

• **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri, Adnan Kahveci Mah. No: 34, Gürpınar (**Tel:** 0212 880 24 54)
• **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 • **Yönetim Yeri:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL • **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00

Yaygın Süreli Yayındır



TERMİNATÖR
ÇİPLİ PLAYSTATION3 BULUNUR
Bİ ÇİPLİ PİLEYSİTEYŞİN ÜÇ LÜTFEN.
BUYRUN.
ABİ...
TOY
KEBA
ABİ PARAYI VERMEDİN...
ÇİPİN YOK EDİLMESİ LAZIM. ARTIK BU TÜR İŞLER ALIYORUM...
Burda kal...
BURDA KAL... BEN BİRAZDAN GELİCEM... HİÇ BİR YERE KIPIRDAMA. PEŞİMDEN KAPILARI KİLİTLE...
CAT
ÇTIK!
ŞRAK!
NE KONUŞTUK ULAN DEMİN?
emrah adlak
"HI..HI.. ...EVET... ..HMM..." DEDİRTEN HİKAYELER
KUNG-FU
HAY
HEİ
DUP
HAĞ
HOYT
DUP
ĞHAYT
HAAF
HA
HO
BAYRAMIN MÜBAREK OLSUN.
HAYT
BERHUDAR OL...
HOİ
GÖZ
OLMADI...
hırt hırt
Alikan
FERMUAR
KARA GÖZ
HAAAYİİ HAK... PERDE KURDUUK IŞIK YAKTIK...
GÖSTERİP... MP... MM...
ŞİNEK
BZZZ...
ZZZZ...
ZZZ...
ZZZ...
ZZZZZ...
ÖRDEK
PRRR...
DAN DAN
VURDUM.
DUMAN ÇIKARIYO. DÜŞÜCEK...
İŞTE! İNİŞE GEÇTİ...
PİLOT ATLIYACAK...
KUVV...
YÜRÜ...
HORTUM
VRRNN..
INININN..
VORRR..
GÜMPS!..
ŞANGIR
INN..
donk
qtenk
tingir
emrahablak@yahoo.com